

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников № 28 «Росинка»

Конспект открытого показа
непосредственно образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
(раздел «Изобразительная деятельность»)
на тему «Оформляем сценический задник»
(коллективное нетрадиционное рисование способом «набрызг»)
для детей подготовительной к школе группы

Подготовила: воспитатель

Агапитова М.В.

г. Серпухов

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Программные задачи:

Художественно-эстетическое развитие:

- вызвать интерес к оформлению декораций для спектакля;
- продолжать развивать чувство композиции: красиво располагать осенние листья на ткани;
- закреплять приемы нетрадиционной техники рисования «набрызг»;
- формировать музыкальный вкус от прослушивания классических произведений.
- воспитывать художественный вкус.

Познавательное развитие:

- закрепить представления о театральных профессиях;
- совершенствовать координацию руки и глаза, развивать мелкую моторику рук.

Речевое развитие:

- продолжать работу по обогащению словаря детей.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать коммуникативные умения в коллективной творческой работе.

Способы организации детей:

1. Заходят в группу, встают полукругом, лицом к гостям.
2. Садятся на стулья, напротив гостей.
3. Проходят в «творческую мастерскую» надевают спецодежду.
4. Подходят к столу, на котором лежит ткань для росписи сценического задника.
5. Выбирают место для выполнения своей части работы.
6. Физкультминутка перед рисованием.
7. Коллективная работа.

Оборудование:

Демонстрационное:

- холст для выполнения коллективной композиции;
- осенние листья разных пород дерева;

Раздаточное:

- краски гуашь;
- зубная щетка;
- стека;
- влажные салфетки.

Словарная работа: сценический задник, художник-декоратор, силуэт.

Предварительная работа:

- наблюдение за листопадом;
- чтение произведений об осени;
- сбор природного материала для творческих работ;
- знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг»;
- беседа о театре, об устройстве сцены;
- посещение театра с родителями;
- чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»
- подготовка спектакля по мотивам басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»;
- оформление афиши;
- рисование эскизов костюмов героев сказки;
- оформление приглашений на спектакль;
- рисование эскизов сценического задника.

Ход НОД

I. Организационная часть. (Звучит музыка)

Дети входят с воспитателем в группу, здороваются, садятся на стульчики.

Воспитатель. Ребята, давайте расскажем гостям, к какому мероприятию мы готовимся.

Дети. К празднику «Осень»

Воспитатель. Что интересного и необычного могут увидеть гости на празднике?

Дети. Спектакль «Стрекоза и муравей»

Воспитатель. Что нужно для того, чтобы спектакль состоялся? (Костюмы, музыка, декорации)

- А кто еще нужен? (Актеры)
- Кто готовит костюмы? (Костюмер)
- Кто подбирает музыку? (Звукорежиссер)
- Кто отвечает за готовность декорации? (Художник-декоратор)

Воспитатель. Все ли готово для показа спектакля? (Нет задника с изображением осени, где будет происходить действие сказки)

- Как же нам быть? (Нарисовать)
- Где будем рисовать ? (В творческой мастерской)

II. Изготовление декорации в художественной мастерской

Дети идут за ширму, которая отделяет «творческую мастерскую» и переодеваются в одежду для ручного труда.

Ширма убирается и перед зрителями открывается картина: натянутое на раму полотно золотистого цвета, рядом принадлежности для рисования.

Воспитатель. Теперь вы художники-декораторы. Вам предстоит оформить театральную сцену. Давайте вспомним, что должно висеть на дальней стене сцены? (задник)

Задник – это большая ткань, где может изображаться место действия героев.

- В какое время года происходят события в басне «Стрекоза и муравей?» (осенью)
- Что же мы можем нарисовать на этом полотне? (картинку про осень)
- А помогут нам в этом осенние листья, которые мы собрали с вами на прогулке (рассматривание листьев)

- Какие особенности вы наблюдаете, рассматривая листья? (разные по форме, цвету, величине)
- Из этих листьев мы сейчас составим композицию на полотне, чтобы было красиво.
- Какие листья вы разместите на ткани первыми? (большие).
- Оставшееся пространство заполните листьями поменьше.

Дети раскладывают листья, стараясь создать красивую композицию, прижимают листья каштанами.

Воспитатель. Рисовать вы будете необычным способом, не кистью, а разбрызгивая краску на ткань. Художники делают это специальным инструментом – аэрографом. А где же нам взять аэрограф? Мы обойдемся без него. Нам потребуется старая зубная щетка, стека (нож для работы с пластилином) и краска.

Прежде чем приступить к работе вспомним правила пользования щеткой и стекой при «набрызге»:

- набрать щеткой небольшое количество краски;
- держать щетку на расстоянии от себя, ближе к картине;
- стеку вести по щетке к себе;
- не мешай соседу, не сдвигай силуэты.

А теперь подготовим пальчики работе:

Физкультминутка «Осень»

Раз, два, три, четыре, пять –	(сжимают и разжимают кулачки)
Будем листья собирать.	
Листья березы,	(загибают в ритме каждой строчки
Листья рябины,	по одному пальцу)
Листья осины,	
Листики дуба мы соберем.	
Маме осенний букет отнесем	(сжимают и разжимают кулачки)

Самостоятельная деятельность детей (звучит тихая, спокойная музыка)

Воспитатель работает над созданием композиции вместе с детьми.

Во время работы проводится еще одна **пальчиковая гимнастика:**

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

После того как работа будет сделана, каждый ребенок убирает свои принадлежности на поднос, аккуратно снимает лист дерева с холста

III. Заключительная часть. Подведение итогов коллективной работы.

Выполненная работа ставится вертикально, дети рассматривают результат своего труда, делятся впечатлениями.

- Что мы оформляли? (сценический задник)

- Все ли у нас получилось?

- Какие трудности вы испытывали?

Ребенок:

Как хорошо, что есть театр!

Всегда он есть и с нами будет

Кто посмотрел хоть раз спектакль

Тот никогда уж не забудет!

Воспитатель. А теперь прощаемся с гостями, нам пора приводить себя и нашу мастерскую в порядок.